

為甚麼還會選擇讀寫障礙？

盧冠廷先生是一位作曲家、歌手、音樂監製、演員及環保人士。

在香港出生的他，於美國接受教育。1977年贏得American Song Festival「業餘組別」的歌唱冠軍及五項作曲獎項後，他便回港發展音樂事業。

他創作超過800首歌曲，為超過100齣電影配樂，其中1986年憑電影《最愛》的「最愛是誰」、1989年憑電影《群龍戲鳳》的「憑著愛」及2010年憑電影《歲月神偷》的「歲月輕狂」分別獲得第六屆、第九屆及第二十九屆香港電影金像獎「最佳原創電影歌曲」。1988年，他為電影《七小福》撰寫的音樂更獲第二十五屆台灣金馬獎「最佳原著電影音樂」的殊榮。除音樂事業外，盧冠廷亦有參與超過10部電影的演出。

由於八、九十年代期間長期在密封式的錄音室內工作，吸入過量由錄音儀器、電腦錄音室隔音裝置釋放出對人體有害的揮發性有機化合物，1998年他發現自己患上多元性化學敏感症，之後他明白到原來健康與環境是息息相關的。自此他致力推動環保工作，宣揚氣候變化的嚴重性，積極提倡「環保由個人開始」的生活方式。

盧冠廷於2000年在西貢開設「綠色生活專門店」，為城市人提供綠色生活方案，有機及環保產品。除了身體力行，



他經常應邀到各大機構、學校及團體演講，宣揚氣候變化的嚴重性及其對生態、社會及人類的影響外，他於2008年更以環保作主題，舉行了「盧冠廷2050演唱會」，此演唱會乃全港首個「碳補償」的演唱會，希望借此喚起大眾對環境保護的關注。自2009年開始，他更為Roadshow的「救亡16度」節目擔任主持，透過這於巴士上的媒體向大眾宣揚環保的訊息。

成長艱難，學習坎坷

盧冠廷的父母在他兩歲的時候移民美國，他自此與婆婆相依為命。由於婆婆不識字，當他拿著一張滿是紅色(不合格)的成績表回家時，他會告訴婆婆他在學校表現很好。最初婆婆都相信他的話，但當婆婆得悉真相後，他每天都要挨打，令他不喜歡上學，想盡辦法逃學寧做街上的野孩子，也不願意待在學校被罵笨蛋或傻瓜。不上學的日子他喜歡到山上到處走、捉蟋蟀、捉金絲貓，及到山澗游泳。

讀寫障礙令他在學習上感到困難重重，他不會拼音，對抽象的句子也有難以理解。他在分辨音素方面更感到非常困難，他聽不出N和L、V和F的分別，它們聽起來好像都是一樣的，他要非常專注才能分辨清楚。

他握筆的方式也很奇怪，他的大拇指蓋住其他手指，令他書寫很困難。專家稱之為書寫障礙(Dysgraphia)。因此他寫字時容易疲倦。他甚至連寫自己的名字都不太有把握。他的英文名字是LOWELL。但是很多時候，都會寫成LOWEEL。在銀行簽名時，他也會出現這樣的錯誤。

偶遇良師，潛能顯露

盧冠廷在美國讀大學修英文課時，有一次上課，老師要求每位同學朗誦一首詩，此時盧冠廷其實極不願意的，因為怕在朗誦時會不流暢，於是他就問老師：「我可以把這首詩唱出來嗎？」老師說：「Why not?」於是他為詩詞即時譜上音樂，就把這「詩歌」唱了出來。及後得到同學及老師的讚賞，這令他發現自己有音樂創作潛能。他看不懂樂譜，未有在大學接受四年「正統」的音樂教育，但他不斷看書、學習、練習，加上些創作天份，令他在音樂界有所成就。

賢妻相助，補足障礙

盧冠廷無疑是個幸福的快樂老實人，他表示雖然有這麼多的障礙，但是這並不妨礙他享受生命。因為他的賢妻唐書琛女士專責處理他沒辦法處理的事情。例如他常寫錯數字，把帳單的\$300，寫成\$3000。所以現在都由太太寫下數字，他只負責簽名。多年來，他與那位公認的才女、賢妻一拍一和，不但補足他的困難，還給樂壇裡留下了多少悅耳的歌曲，真是令人羨慕的一對。

跨越困難，居功障礙

盧冠廷覺得自己很幸運的，因為他能夠閱讀，雖然讀的速度很慢，但是還可以的。所以他盡可能花很多時間閱讀，一直不間斷的學習。他透過克服困難，有所成就和贏得勝利，逐漸建立起他的自尊和自信。

盧冠廷表示如果要他選擇，他還是願意當一個讀寫障礙者。

讀寫障礙訓練他擅長利用不同的方法繞過障礙物，他相信這是讀寫障礙者天賦的能力。只要從錯誤中不斷的嘗試，就可以成功。他認為學習障礙的人就像一個電腦程式，他們可以很專注地進行一件事，成就甚至超越其他人。普通人可能「周身刀」，不過未必「張張利」。他鼓勵其他讀寫障礙者，如果他們想要在這個社會上生存的話，遇上錯誤一定要不斷嘗試，才能在世間有所成就。

